

IL PROCESSO AI DUE REDUCI DELL'ARMIR
Tumultuoso scontro nell'aula
tra gli accusatori e gli imputati

Anche Tassoni scatta, tor-
to le macelle serrate: «Della
quenti, me la pagherete». A
dito puntato, non contro Ma-
ria, ma verso il suo braccio,
Lisi, che aveva nell'aria a pe-
chi passi da lui. «Dilla tu,
verità», risponde Ratti. «Ma
aveva denunciato per un po'
di tempo, e poi è venuta a ca-
miglia dei morti» urla Tasso-
ni. Esplodono altre minacce.
Tre invettive, gli avvocati co-
stretti a alzare le mani al cielo.
Intanto Lisi riprende ma più de-
cilito di prima: «Tassoni ar-
riva creato il terrore. Io, tu
dovevamo abbassare lo sguardo
e non parlare con nessuno. Ma
suo collo, come lo fisso ora
egli dice volandoci verso il su-

[illegible]

che si raccontano anche al sotto-
fondo. «Non si può fare», dice
Fermiere. Io sianco».

Quello il 30 novembre 1911
raggiunge finalmente la frontie-
ra. Matteucci corre al suo incon-
tro. «Non si può fare», dice. «Non
li treni privati, altri internamen-
ti non previsti: tutte le linee
ripetite che aveva corso durante
il viaggio non vanno dunque
perdute. E' un problema che si
può risolvere. Ma non c'è il
pieno dominio: Tassoli».

Quanto al Bucco il feste-
chiaro volentieri ciò che ven-
ne dire prima, quando era
già in un'aula di scuola, non
lo interpretò dei russi, era bu-
no, difendeva i compagni di pri-
gionia, procurava il tabacco
per i compagni di scuola, non
aveva, il giorno che fu percosso
il tenente Colombo agli occhi
ignorava la gravità dell'infer-
mità, certo non riconosceva il
fascismo, ma era un bravo
provvisto gli era caduto d'una
pila: Calamonti un poco.
Bucco ascolta divertito il
racconto Chappineri che non
aveva mai visto il Bucco, non

corsa dovette fare nei Veneti
negli Abruzzi, nell'Emilia, na
la Liguria per dare un con
a quel fantomatico e Mariar
Il tenente colonnello med
Caporale, illustra in due pag
la perizia, necessariamente
molto problematica, sulle co
se della morte dei tre ufficiali
sulla base delle testimonianze
poi l'adienza è rinviata a
nedi.

Giorgio Vecchietti

Marin?

2. - Avventurosa caccia al
- Finale a Scotland Yard

**Scambiato per un ladro
un ricco spagnolo**

menomamente mosso, che dichiarò di essere un liberale spagnolo naturalizzato in Italia, entrò nella stanza e si sedette sulla sedia. «Lascio la sera precedere l'andata a letto», disse aprendo semplicemente la porta, perché aveva fretta e desiderava dormire. «Non siate impauriti», continuò, «questa notte poiché ora si trova dentro l'automobile, senza che ricordarsi che cosa fosse mai successo. Finito se non avrete altro da dirmi, usate la macchina, l'uomo (del quale la polizia tace il nome) riparte». «Perché mai dovrei rubare un'automobile? Sono ricco», mostrò un portafoglio ben fornito e disse: «Non ho niente da nascondervi». «Non siate impauriti. Condotti al vicinato, sarà sparato il colpo per il quale veniva raggiunto dalla moglie la quale dichiarava che era marito era affetto da esaurimento nervoso». E egli ha sciolto ieri pomeriggio l'Albergo Regina nell'Avenue des Capucines, e ha fatto un ritorno oggi qui, il superbo nei negli ultimi tempi: lo molto stancato e non è in condizioni normali».

Il signor Testolin ha ritenuto che il suo interrogatorio fosse per tentare di indurre l'automobile.

.....

[illegible]

una piazzetta di provincia.
Eugène Delacroix vi ha vi-
suto e dipinto nel 1841, dal
1867 al 1893, nella parte do-
minante del muro, un gruppo
decorativo murale nella vici-
na chiesa di St. Bulphe. Per-
ché è morto in un pomeriggio
di agosto, stringendo la mano al
re, l'isole del domestico dopo
l'uscita non aveva eredi diretti
e l'arredo non aveva eredi diretti
al di suo mobile venne di
spaccio, le opere furono vendute
per pochi soldi, e l'allezzer
affittato ad un altro.

Un po' del resto, nel 1894
1894, una grande esposizione di
315 quadri segnò l'inizio della
sua fama che è sempre and-
ta crescendo. Però dovettero
passare molti anni prima che
il pittore Maurice Dun-
potesse fondare la società de-
gli Amis de Delacroix a met-
tere insieme i fondi necessari
per affittare un locale per
collocare gli quadri in museo.
C'erano scarti e donazioni di
collezionisti privati che ogni
anno vennero ad aumentare la
raccolta, piccola ma ricca, di
opere di Delacroix. Con la
prestiti dei musei vi si orga-
nizzarono pure interessanti
Mostre periodiche. L'ultima

Oltre un certo numero di quadri, il **REINERO** era riuscito a riunire numerosi oggetti che si riferivano al suo cavallo nero, la lavolosa sporca di colori, la scrivania, e molti dei soprammobili di un gusto canalicato. Il tutto sopra il nome del camminto dove l'aveva (senza lui). La studio di Delacour era diventato così una delle più belle collezioni di un artista. Vi andavano i pellegrini degli artisti e perfino le giurie turliche avevano finito per comprenderlo nei loro rapidi itinerari attraverso la capitale. Ma, a fine del mese di dicembre, alla fine del mese si deciderà la sua sorte e non ci sarà molte speranze di poter salvare. Da tutti gli artisti, si era già visto, infatti un manifesto che annunciava per il 20 ottobre un'asta pubblica per la vendita dell'appartamento al prezzo base

no. Come gli Amici di L'America hanno già detto, il problema è ancora, lo studio ne dev'essere aggiudicato a lui. E' però tuttavia il modo di ripartire ogni decisione di un governo che non l'unico in generale. E' dovuto esserci la nuova legge.

Ma il 1° luglio il deputato Duncan presentò all'Assemblea nazionale un progetto affinché lo Stato francese possa intervenire contro il commercio estero senza ricorrere a una procedura che, in certe circostanze, endurrebbe alla espropriazione per motivi di utilità pubblica». Con questa minaccia l'americano Fisher non si è fatto più vivo, e si può pensare che voglia, a balneare, la sua libertà.

Il leader Duncan, non inteso assolutamente di rinuncia, si è a far ballare le cose all'esterno dello studio di Delacroix.

Che cosa avverrà all'ultima del 6 ottobre? C'è una vita agitata, una guerra di parole, di articoli, di frasi, ma scarseggiano i fondi per far fronte al terribile Fisher qualora questi, per accentuare la minaccia, si mettesse alla guida di un generale dei suoi amici.

Il 1° luglio, a New York, S. V.

[illegible]

Peri: secondo altri giornali non c'era che in Inghilterra, in Persia, in Francia, ecc., all'vicina, la cronaca della complicata vicenda. I giornali peroneggiosi, la signora non aveva mai visto il figlio. A Londra, affermando suo marito Jamniah Hashem, funzionario dell'ambasciata persiana, si era impadronito del bambino e lo aveva spedito in Persia, per affidarlo a una famiglia persiana: la signora invocava la restituzione del bambino e aveva chiesto l'arresto del suo marito. Alla base alla quale il bambino, una volta ritrovato, avrebbe dovuto essere affidato nuovamente a lei.

La signora aveva chiesto l'intervento dell'ambasciata e ordinò contemporaneamente alla polizia di prendere contatto con il marito il quale già aveva dichiarato di aver fatto ritorno in Persia, giungendo così alle 11 di questa mattina, quando ebbe inizio il secondo atto della concentrazione. Il primo atto era stato quello in cui il diplomatico persiano, azzimato e sordido, si presentava alla «sala da tè» di Knightbridge, a Londra, e si presentava in autobus, come trasportato in auto da al-

Ma, però stava per por-
via da me il bambino e la
l'impresaria di Karim per
in modo che ella tornasse
non credo che l'autorità mi
non potrei prendere questo aereo
oltre tanto lo stesso aereo
mi fermare: non voglio
che il mio bambino sia
allora porterò la vertenza di
casi all'Alta Corte persiana:
una zio fra quei giudici
dell'Alta Corte. Nani aveva di-
cise che il mio bambino era
dell'Alta Corte degli Esteri di Pa-
ris. Secondo il diritto mio di
madre, mia moglie è una citi-
zina persiana.
Quando queste dichiarazioni
certe lineari, il diploma-
ma riceva all'aeroporto e
non cronista che col li-
cenzia di Karim, il mio bam-
bino si trova il bambi-
no. Potrebbe essere in Persia,
potrebbe anche non esserci.
Non so. Ma io sono la madre
della mia figlia. Mi chiedono come
la fatto fare uscire Karim
d'Inghilterra: e chi ha mai
che io lo abbia fatto
non aveva pronunciato que-
ste parole in completo contras-
to con quello dello stesso
Karim, che aveva detto: «Non
potrei più vivere con
questo mio figlio».

Indicente dell'autobus

Figura. 24 ottobre.

Si apprende solo ora che il giorno dopo l'assassinio di Kennedy, il 22 ottobre, un autobus, coter Jo-Jullany, aveva informato il giudice di aver visto il delitto, poco prima del tramonto, e che si era fermato fra i cespugli accanto alla strada, a circa 200 metri dal luogo dove i Drummond fecero il colpo che non riuscì. La polizia ha fatto un'ispezione e ha trovato la misteriosa macchina aveva mai dato notizia di una deposizione. Oggi non si sa se i Drummond, il coter Jo-Jullany e il coter Jo-Jullany, in sostanza ha ripetuto tutto aveva già dichiarato spontaneamente investigatori e cioè che aveva visto due bambini, uno, sul posto della tragedia. Una era la «Hillman» della signora Drummond, una decapitabile con un sedile sganciato ed un lato di vetri.

«Hillman» era in una posizione diversa da quella in cui fu trovata il mattino seguente.

La signora Hillman si era recata a

...namente mosso, questi
darsi di essere un albergatore
spagnolo, naturalmente
...nessuna entrata
...la sera precedente
...semplicemente in
ella, perché aveva sonno
...ridere, e forse
...tutta la
...poiché ora li trovava
...l'automobile, senza ben
...darsi che cosa fosse mai
...Richiese se non avremo
...di cui si parla
...la china, l'uomo (del quale la
...fa tale il nome) rispose:
...ché mai dovrei rubare
...? Sono ricco e
...rò un portafoglio ben for-
...tato di assegni
...condotto al vicino
...il curioso per-
...raggiunto dalla moglie,
...ella dichiarava che mai
...era affetto da esau-
...e nervoso. « Egli ha la-
...ieri pomeriggio l'Alber-
...nell'Avenue de la
...e io
...oggi qui. Il sopravve-
...gli ultimi tempi lo
...siancato e non è in con-
...niali ».

Monsieur Testelin ha ritirato
...denuncia per tentato fur-

